



1. Le showroom parisien de Maërl. Fauteuil « Galathée » en cuir de taureau, bois et acier, disponible en version pliable. 2. Le banc en châtaignier massif « Sepia », finitions en laiton brossé, édition limitée. Par son essence de bois typique de la région du Morbihan et les techniques de vannerie empruntées, « Sepia » est un hommage à la Bretagne, entré cette année dans les collections du Mobilier national. 3. Confident issu de la collection « Dory », aux accoudoirs sphériques en bois tourné.

Quimiac

AQUA MORPHOSES

« GALATHÉE », « NAUTILE », « DORY »... LES PIÈCES-ESPÈCES DE LA JEUNE MAISON D'ÉDITION MAËRL SONT PRESQUE TOUTES INSPIRÉES DE CRÉATURES MARINES, ET FORMENT ENSEMBLE UN AVENTUREUX ÉCOSYSTÈME MOBILIER, VERT ET DESIGN. À LA SOURCE DU PROJET, L'AMBITION D'IMAGINER DES MEUBLES AUSSI ÉLÉGANTS QU'INGÉNIEUX, COMME MOULÉS PAR L'OCÉAN. PAR **Alix Leridon**

« *Un petit écosystème vert, écologique et bienveillant.* » Le designer et cofondateur de Maërl, Stéphan Lanez, explique dessiner des pièces symbiotiques inspirées du vivant. Et plus particulièrement de l'océan. D'où ce nom de « maërl », parfaitement programmatique, qui désigne une algue marine typique des côtes bretonnes, constituant tout un milieu marin. Au départ, le projet germe au sein de l'atelier breton de Martin Rolland, un jeune ingénieur passionné de menuiserie installé à Quimiac, ville côtière dans la région de Guérande. « *Martin voulait créer un fauteuil pliant qui ne ressemble pas à un fauteuil pliant, et qui puisse rentrer dans un tube de 20 cm. Il avait besoin d'un designer pour l'aider et mon nom lui a été donné* », explique Stéphan. Le designer, alors installé entre Paris et le Perche, a déjà fondé sa propre maison d'édition, Principe, deux ans plus tôt en 2020. Mais cette association nouvelle lui offre la possibilité de créer des produits plus techniques grâce

à l'expertise de Martin. Leur première pièce-espèce, un fauteuil pliant zoomorphique inspiré d'un petit crabe aux longues pattes, s'appelle le « Galathée Nomade », comme son homologue crustacé. Au-delà de la prouesse technique, l'ambition est aussi écologique. Pas de produits plastiques ou synthétiques : les meubles Maërl sont tous fabriqués à la main à partir de produits naturels, et chaque création est élaborée en quasi-totalité dans les Pays de la Loire. Pierre angulaire du projet, le bois est sourcé dans toute la France par le binôme, qui constitue son propre stock en allant jusqu'à chercher des arbres chez des particuliers ou dans des forêts, sur demande. En janvier 2025, leur banc « Sepia », dont l'assise est réalisée en châtaignier tressé, reprenant une technique ancestrale de la vannerie marine, a intégré les collections du Mobilier national. Une pièce d'une beauté rare, qui donnera bientôt naissance à toute une collection...



STÉPHAN LANEZ

— Cofondateur de la maison d'édition Maërl aux côtés de Martin Rolland. Adresses page 160